

# **Kernlehrplan Deutsch Q1/Q2**

## **Abitur 2020**

### **Tabellarische Übersicht**

Stand: April 2018

## Qualifikationsphase I

1. Halbjahr	<p><b>Unterrichtsvorhaben I</b></p> <p><b>Thema:</b> Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</p> <p><b>Texte:</b> vom FL ausgewählte (Sach)Texte zu den literarhistorischen Epochen des 18. Jhd.: Aufklärung/Sturm und Drang; <b>J. W. v. Goethe: Faust I (Zentralabitur GK+LK)</b>;strukturell und funktionell unterschiedliches Drama (ggfls in Auszügen, z.B: Büchner: Woyzeck ; B. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan ; Lenz: Der Hofmeister )</p> <p><i>2 Klausuren</i></p>	
2. Halbjahr	<p><b>Unterrichtsvorhaben II</b></p> <p><b>Thema:</b> Lebensentwürfe in Literatur und Gesellschaft des 19./20. Jhd.</p> <p><b>Texte:</b> <b>Kleist: Marquise von O./Hermann: Sommerhaus, später (Zentralabitur GK)</b>; vom FL ausgewählte Erzähltexte (ggfl. in Auszügen) aus unterschiedlichen Epochen (u.a. Romantik; Naturalismus); Sachtexte (Erzähltheorie)</p> <p><b>Im LK: Kleist: Marquise von O./Hoffmann: Der Sandmann (Zentralabitur)</b></p> <p><i>1 Klausur</i></p> <p><b>Unterrichtsvorhaben III</b></p> <p><b>Thema:</b> Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes?</p> <p><b>Texte:</b> vom FL ausgewählte lyrische Texte im historischen Längsschnitt; „<i>unterwegs sein</i>“ <b>Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart (Zentralabitur GK)</b></p> <p><b>Im LK: „unterwegs sein“ Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (Zentralabitur)</b></p> <p><i>1 Klausur</i></p>	

## Qualifikationsphase II

1. Halbjahr		
	<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur ab dem 20. Jhd.</p> <p><b>Texte:</b> Referenztext: Franz Kafka: Die Verwandlung; vom FL ausgewählte (Sach)texte; ggfls Erzähltexte aus der Moderne</p> <p><b><i>Im LK zusätzlich: Hartmut Lange: Das Haus in der Dorotheenstraße (im Vergleich mit Kleist/E.T.A. Hoffmann) (Zentralabitur)</i></b></p> <p><i>1 Klausur</i></p>	
	<p><b>Unterrichtsvorhaben II (gekoppelt an Unterrichtsvorhaben III)</b></p> <p><b>Thema:</b> Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd.</p> <p><b><i>Dialekte und Soziolekte (Zentralabitur GK)</i></b></p> <p><b><i>Im LK: Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese (Zentralabitur LK)</i></b></p> <p><i>1 Klausur</i></p>	
2. Halbjahr	<p><b>Unterrichtsvorhaben III (gekoppelt an Unterrichtsvorhaben II)</b></p> <p><b>Thema:</b> Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</p> <p><b><i>im LK zusätzlich:</i></b> Bewegte Bilder dieser Zeit</p> <p><i>Vorabiturklausur: Wahlmöglichkeit zwischen mind. zwei unterschiedlichen Themen</i></p>	

**Orientierung über die Epochen: Texte, Themen und Strukturen. Cornelsen Verlag. S. 374-375 und Buchdeckel**