

Schulinternes Curriculum
Deutsch
Jahrgangsstufe 6

Stand: November 2017



Unterrichtseinheit	Umgang mit Texten Fachkompetenzen Lesen und Schreiben	Arbeitstechniken Methodische bzw. Medienkompetenzen	Kommunikative bzw. Teamkompetenzen Sprechen und Zuhören	Reflexion über Sprache
<p>(UV 1) Kurze Texte: Fabeln</p> <p>Klassenarbeit Typ 1b</p>	<p>Die Kompetenzen aus Klassenstufe 5 werden vertieft. Zusätzlich werden folgende Kompetenzen erworben:</p> <p>Einführen in Textanalyse und -interpretation, z. B. Textaufbau und Figurengestaltung: Charaktere und Figurenkonstellation; produktionsorientierter Ansatz: Geschichten nachgestalten, umformulieren; Texte mithilfe von vorgegebenen Textteilen produzieren</p>	<p>5-Schritt-Lesemethode, Gliederung von Texten, Entwicklung aufzeigen, Motive erfassen, kreatives Schreiben, szenische Interpretation</p>	<p>Die Kompetenzen aus Klassenstufe 5 werden vertieft. Zusätzlich werden folgende Kompetenzen erworben:</p> <p>Erlebnisse frei, anschaulich und lebendig erzählen</p> <p>Identifikation mit literarischen Figuren und Hineinversetzen in Problemzusammenhänge</p>	<p>Vertiefung des bereits erworbenen Fachwissens; zusätzlich:</p> <p>Erzählweisen und Tempusgebrauch</p>
<p>(UV 2) Beschreibung (Bild-, Sach- und Vorgangsbeschreibung)</p> <p>Klassenarbeit Typ 2a</p>	<p>Gliederung komplexer Bildvorlagen und Zerlegung komplexer Prozesse in Sinneinheiten</p>	<p>Bildanalyse, Zerlegung eines Prozesses in einzelne Arbeitsschritte und Versprachlichung von zeichnerischen Skizzen, z. B. Ikea-Möbelaufbau</p>	<p>komplexe Vorgänge mündlich beschreiben und Überführung in Schriftform, Erprobung praktischer Umsetzung in Vorgangsbeschreibung als Korrektiv</p>	<p>Funktion von Sprache in Gebrauchstexten, Präzision sprachlicher Formulierungen</p>

<p>(UV 3) Lyrik</p> <p>Klassenarbeit Typ 4a</p>	<p>Merkmale und Intentionen lyrischer Texte</p>	<p>Textzusammenfassung, szenische Interpretation, Umwandlung von Texten, Umgang mit Audio-CDs</p>	<p>Einführung in Rhetorik z. B. Stimmführung, szenisches Sprechen und Spiel, z. B. Pantomime, Standbild</p>	<p>Stilmittel, Reime, Versmaß</p>
<p>(UV 4) Rechtschreibung (ohne Klassenarbeit)</p>	<p>Produktion eigener Texte, Rechtschreibregeln erfassen und Bedeutung reflektieren</p>	<p>Texte überarbeiten, Rechtschreibstrategien anwenden</p>	<p>Schreibkonferenz zur gegenseitigen Überarbeitung von Texten</p>	<p>Wortbildung, Satzstrukturen (z.B.: Kommasetzung)</p>
<p>(UV 5) Jugendroman und Medien</p> <p>Klassenarbeit Typ 6</p>	<p>Textanalyse und Textinterpretation Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte erfassen</p>	<p>5-Schritt-Lesemethode, Lesetagebuch, Umwandlung von Texten, Recherche über Hintergrundinformationen, z. B. Autor; Vergleich gleicher Inhalte in unterschiedlicher medialer Aufbereitung</p>	<p>gemeinsame Lektüre (lautes Vorlesen), Nacherzählen der Handlung, szenisches Sprechen und Zuhören Austausch über privaten Medienkonsum, Vorwissen und Fertigkeiten im Umgang mit Medien</p>	<p>Erzählweisen, Figurenkonstellation kritische Auseinandersetzung mit Medien und deren Anspruch</p>
<p>(UV 6) Argumentieren</p> <p>Klassenarbeit Typ 3</p>	<p>eigene Meinung formulieren und hierfür Argumente anführen; Formen appellativen Schreibens in Vorlagen erkennen und bewerten und einfache appellative Texte verfassen</p>	<p>Einführung in Informationsbeschaffung/ Internetrecherche, freier Vortrag, Dialog und Diskussion, Rollenspiel, Fishbowl, Talkshow</p>	<p>Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen, Perspektivenwechsel</p>	<p>Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen erkennen und nutzen</p>
<p>(UV 7) Grammatik: Attribute und adv. Bestimmungen</p> <p>Klassenarbeit Typ 5</p>	<p>Wirkung und Funktion von Attributen anhand von z.B. Personenbeschreibungen erfassen</p>	<p>Methoden der Textüberarbeitung anwenden</p>	<p>Bewusste Verwendung von Attributen im eigenen Erzählen und Berichten</p>	<p>Operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen</p>

In der Jahrgangsstufe 6 werden 6 Klassenarbeiten (45 Minuten) geschrieben.

Die Aufgabentypen entsprechen dem Kernlehrplan

Leistungsbewertung: siehe Anlage Leistungskonzept

Die Zuordnung der Aufgabentypen zu den Unterrichtsvorhaben kann die Fachlehrkraft ändern, wobei jeder Aufgabentyp nur einmal pro Schuljahr vorkommen darf.

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben innerhalb eines Halbjahres kann die Fachlehrkraft ändern.