

Kernlehrplan Deutsch Q1/Q2

Abitur 2017

Tabellarische Übersicht

Stand: August 2015

Qualifikationsphase I

		TTS (u.a.)
1. Halbjahr	<p>Unterrichtsvorhaben I</p> <p>Thema: Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</p> <p>Texte: vom FL ausgewählte (Sach)Texte zu den literarhistorischen Epochen des 18. Jhd.: Aufklärung/Sturm und Drang; J. W. v. Goethe: Faust I (Zentralabitur); strukturell und funktionell unterschiedliches Drama (ggfls in Auszügen, z.B: Büchner: Woyzeck ; B. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan ; Lenz: Der Hofmeister)</p> <p><i>2 Klausuren</i></p>	S.221-237 S.394-420 S. 421-430
2. Halbjahr	<p>Unterrichtsvorhaben II</p> <p>Thema: Lebensentwürfe in Literatur und Gesellschaft des 19. Jhd.</p> <p>Texte: Referenztext: Theodor Fontane: Irrungen/Wirungen; vom FL ausgewählte Erzähltexte (ggfl. in Auszügen) aus unterschiedlichen Epochen (u.a. Romantik; Naturalismus); Sachtexte (Erzähltheorie)</p> <p><i>1 Klausur</i></p>	S.440-442- S.442-469 S.165ff. S.175-178
	<p>Unterrichtsvorhaben III:</p> <p>Thema: Tradition und Traditionsbrüche in der Literatur ab dem 20. Jhd.</p> <p>Texte: Franz Kafka: Die Verwandlung (Zentralabitur); vom FL ausgewählte (Sach)texte; ggfls Erzähltexte aus der Moderne Im LK: F. Kafka: Der Prozess (Zentralabitur)</p> <p><i>1 Klausur</i></p>	S.167ff S.179-184 S.175-178

Qualifikationsphase II

1. Halbjahr		TTS (u.a.)
	Unterrichtsvorhaben I Thema: Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes? Texte: vom FL ausgewählte lyrische Texte im historischen Längsschnitt; <i>Lyrik des Expressionismus (Zentralabitur)</i> ; <i>1 Klausur</i>	S.193-203 S.206-212 S.369-372 S.432-443 S.483-491
	Unterrichtsvorhaben II (gekoppelt an Unterrichtsvorhaben III) Thema: Sprachliche Vielfalt im 21. Jhd. <i>Mehrsprachigkeit (Zentralabitur)</i> <i>1 Klausur</i>	S.340-355
2. Halbjahr	Unterrichtsvorhaben III (gekoppelt an Unterrichtsvorhaben II) Thema: Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung? Im LK: Bewegte Bilder dieser Zeit <i>Vorabiturklausur: Wahlmöglichkeit zwischen mind. zwei unterschiedlichen Themen</i>	S.334-339

Orientierung über die Epochen: Texte, Themen und Strukturen. Cornelsen Verlag. S. 374-375 und Buchdeckel