

Unterrichtsvorhaben Abitur 2025: Leistungskurs Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<p><b>The USA – Still the Promised Land?</b></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p><i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>Hör-/Sehverstehen</b> – einen Hörtext zu einer politischen Rede, einen Podcast o.ä. verstehen</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p><b>American Dreams – American Nightmares</b></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p><i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama / Roman</p> <p><b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p><b>Mediation:</b> Informationen aus Texten entnehmen und in Zielsprache mitteln (und vice versa)</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Beyond the Nation – Europe and a Globalized World</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><i>Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues</i></p> <p><i>The international world of work</i></p> <p><i>International relations: Conflict and cooperation</i></p> <p><i>Migration</i></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>; Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview, Bewerbungsgespräch</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Aufgaben internationaler Institutionen, EU/UN und ihre heutigen Aufgaben, Nachhaltigkeit „die Welt als Dorf“, sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> fachübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The British Isles and their changing faces</b></p> <p> </p> <p><b>Literary Giants: Workshop Shakespeare and his age</b></p>	<p><b>Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><i>Tradition and change in politics and society:</i></p> <p><i>The UK in the European context</i></p> <p><i>Multicultural Society</i></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, z. B. Zeitungsartikel, fiktionale Texte</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Interviews, Reden, Gedichte</p> <p><b>Schreiben:</b> opinion piece</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen, politisches System/Monarchie</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	Questions of gender and identity	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><i>Ambitions and obstacles</i>  <i>Conformity vs. individualism</i>  <i>The international world of work</i></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-Leseverstehen:</b>  zeitgenössische Reden, fiktionale und non-fiktionale Texte</p> <p><b>Sprechen-zusammenhängendes Sprechen:</b>  <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans)</p> <p><b>Sprechen-an Gesprächen teilnehmen:</b>  <i>discussions, role play</i></p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung

<p><b>Q2.1-2</b></p>	<p><b>Voices from the African Continent</b> <b>Focus on Nigeria</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories: Auszüge aus Kurzgeschichten und Langschriften</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b><u>IKK:</u></b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b><u>SLK/SB:</u></b> Varietäten (<i>Englishes</i>); Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
----------------------	---	--	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Fokussierungen der Vorgaben ZA ab 2025 und zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>Visions of the Future</b></p> <p><b>Science – Enhancing Life?</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><i>Utopia and Dystopia</i></p> <p><i>Ethical issues of scientific and technological progress</i></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm ggf. Ausschnitte (Science Fiction/Dystopie), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman ggf. Auszüge (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p><b>Sprechen- zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen und Gruppendiskussionen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Präsentationen und Referate</p> <p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar und Cartoon</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen</p> <p><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Für die produktionsorientierte Teilaufgabe (re-creation of text) im Klausurteil Schreiben / Leseverstehen integriert wird der Umgang mit den folgenden Zieltextformaten geübt:

- Letter/email, letter to the editor
- speech script: talk, public/formal speech, debate statement
- newspaper/internet article, blog entry

- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte; zusätzlich im Leistungskurs: dramatische Texte, film script

Im Klausurteil Sprachmittlung wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- letter/email
- newspaper/internet article, blog entry