

Unterrichtsvorhaben Abitur 2027: Leistungskurs Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Vorgaben Zentralabitur 2027 - soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	The USA – Still the Promised Land?	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede Hör-/Sehverstehen – einen Hörtext zu einer politischen Rede, einen Podcast o.ä. verstehen IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)
Q1.1-2	American Dreams – American Nightmares	Die Vereinigten Staaten von Amerika: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama / Roman Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Mediation: Informationen aus Texten entnehmen und in Zielsprache mitteln (und vice versa) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Vorgaben Zentralabitur 2027 - soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	Beyond the Nation – Europe and a Globalized World	Welt im Wandel: - Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration - der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> ; Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview, Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell IKK: Aufgaben internationaler Institutionen, EU/UN und ihre heutigen Aufgaben, Nachhaltigkeit „die Welt als Dorf“, sprachlichkulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: fachübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English</i> , <i>English as a lingua franca</i>)	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	The British Isles and their changing faces <i>Literary Giants: Workshop Shakespeare and his age</i>	Das Vereinigte Königreich: - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung	FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, z. B. Zeitungsartikel, fiktionale Texte, Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen Hör-Sehverstehen: Interviews, Reden, Gedichte Schreiben: opinion piece IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen, politisches System/Monarchie SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)	Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Vorgaben Zentralabitur 2027 - soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	Me, myself and media	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: ▪ Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus ▪ Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Medien und Literatur im Wandel: ▪ Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung ▪ soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation ▪ Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	FKK/TMK: Hörverstehen: zeitgenössische Reden, fiktionale und nonfiktionale Texte Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, z. B. Zeitungsartikel, fiktionale Texte (graphic novels & comic books) Schreiben: opinion piece Sprechen-zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans) Sprechen-an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> IKK: Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Vorgaben Zentralabitur 2027 - soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-2	Voices from the African Continent Focus on Nigeria	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria - Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition - Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories: Auszüge aus Kurzgeschichten und Langschriften Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SLK/SB: Varietäten (<i>Englishes</i>); Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Vorgaben Zentralabitur 2027 - soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	Science – Enhancing Life? - Visions of the Future -	Welt im Wandel: - wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft - Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm ggf. Ausschnitte (Science Fiction/Dystopie), Auszüge aus Hörbüchern, Video-Dokumentationen Leseverstehen: zeitgenössisches Drama / Roman zeitgenössischer Roman (Dystopie), Sachtexte/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar und Cartoon Sprechen- zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen und Gruppendiskussionen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Präsentationen und Referate, selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

Für die produktionsorientierte Teilaufgabe (re-creation of text) im Klausurteil Schreiben / Leseverstehen integriert wird der Umgang mit den folgenden Zieltextformaten geübt:

- Letter/email, letter to the editor
- speech script: talk, public/formal speech, debate statement
- newspaper/internet article, blog entry
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte; zusätzlich im Leistungskurs: dramatische Texte, film script

Im Klausurteil Sprachmittlung wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- letter/email
- newspaper/internet article, blog entry