

## Curriculum Qualifikationsphase Deutsch (Abi 2024)

Halbjahr	Themen
Q1.1	<p><b>Lyrik</b> als Ausdruck des Zeitgeistes? — Schwerpunkt „Unterwegs sein“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im GK von Romantik bis Gegenwart</li> <li>- im LK von Barock bis Gegenwart</li> <li>- Aufgabenart Ib</li> </ul> <hr/> <p><b>Sprache:</b> im GK + LK Schwerpunkte: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie</li> <li>• sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation</li> <li>• schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</li> </ul> <p>Aufgabenart: IIa/b oder IV</p>
Q1.2	<p><b>Dramen</b> und ihre Inszenierung — Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in GK und LK Büchner: Woyzeck + weiteres, historisch und strukturell unterschiedliches Drama (bzw. Auszüge) + eine Bühneninszenierung</li> </ul> <p>1. Klausur (GK): 1a / 1b                  2. Klausur (GK): IIa / IIIb                  1. Klausur (LK): 1a / 1b oder IV                  2. Klausur (LK): 1a / b oder IV</p>
Q2.1	<p><b>Erzählen</b> in Buch und Film — Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im GK „Der Trafikant“ + mind. einen weiteren strukturell unterschiedlichen Erzähltext + filmische Umsetzung einer Textvorlage</li> </ul> <p>1. Klausur: 1 a / 1b                  2. Klausur: III b / IIa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im LK „Unter der Drachenwand“ + mind. einen weiteren strukturell unterschiedlichen Erzähltext + filmisches Erzählen</li> </ul> <p>1. Klausur: I a / I b                  2. Klausur: III b / II a</p>
Q 2.2	<p>Weitere Sprachthemen wie Spracherwerb etc. bitte KLP beachten!</p>