

Schulinterner Lehrplan Apostelgymnasium – Klasse 10



Musik

(Fassung vom 12.03.2021)

Jahrgangsstufe 10.1

Unterrichtsvorhaben 1: *Von Liebe und Sehnsucht – Musik als Ausdruck grundlegender menschlicher Lebensgefühle*

Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Ordnungssysteme	Aspekte des Medienkompetenzrahmens und der Verbraucherbildung	Zeitlicher Umfang
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Bedeutungen</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik und Sprache: Kunstlied • Popsongs • Oper • Liedformen <p>Empfehlungen/Anregungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswelt-Bezüge • Einführung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbeit mit fachwissenschaftlichen Texten ○ Untersuchung des Wort-Ton-Verhältnisses als Grundlage einer Interpretation von wortgebundener Musik • Vertiefung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Parameteranalyse an Ausschnitten • Gestaltungsübung: Entwerfen von Skizzen für die Vertonung eines eigenen Liebesliedes 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und vergleichen differenziert subjektive Höreindrücke bezogen auf eine leitende Fragestellung, • benennen auf der Grundlage von traditionellen und grafischen Notationen differenziert musikalische Strukturen, • analysieren unter Verwendung geeigneter Fachmethoden (motivisch-thematische Analyse, detaillierte Formanalyse) musikalische Strukturen bezogen auf eine leitende Fragestellung, • formulieren Interpretationen auf der Grundlage von Höreindrücken und Untersuchungsergebnissen bezogen auf eine leitende Fragestellung, <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen und realisieren musikalische Gestaltungen in Verbindung mit anderen Kunstformen, <p><i>Reflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Analyseergebnisse unter Verwendung der Fachsprache bezogen auf eine übergeordnete Fragestellung, • erläutern musikalische und musikbezogene Problemstellungen auf der Grundlage von Analyseergebnissen. 			ca. 14 U-Std.

Unterrichtsvorhaben 2: *Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Wechselbeziehung von Musik und anderen Kunstformen ab 1900*

Inhaltsfelder	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Ordnungssysteme	Aspekte des Medienkompetenzrahmens und der Verbraucherbildung	Zeitlicher Umfang
<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Entwicklungen</p> <p>Inhaltlicher Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik im historisch-kulturellen Kontext: Musik ab 1900 <p>Empfehlungen/Anregungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompositionstechniken ausgewählter Beispiele aus dem Bereich Minimal Music, Expressionismus, Impressionismus, Aleatorik, „Zweite Wiener Schule“ im Vergleich zu anderen Kunstwerken (z.B. Escher, Monet, Kandinsky, Dadaismus, Tanz) • Fächerübergreifende Arbeit mit der Fachschaft Kunst: Kombination mit dem Inhaltsfeld 3: <i>Gestaltungsfelder in Funktionszusammenhängen – Schwerpunkt >Malerei, >Grafik: Expression</i> 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und vergleichen differenziert subjektive Höreindrücke bezogen auf eine leitende Fragestellung, • benennen auf der Grundlage von traditionellen und grafischen Notationen differenziert musikalische Strukturen, • analysieren unter Verwendung geeigneter Fachmethoden (motivisch-thematische Analyse, detaillierte Formanalyse) musikalische Strukturen bezogen auf eine leitende Fragestellung, <p><i>Reflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern und diskutieren zentrale Aussagen in musikbezogenen Texten im Hinblick auf eine übergeordnete Problemstellung, • strukturieren themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten in einem thematischen Kontext, • ordnen Analyse- und Gestaltungsergebnisse differenziert in übergeordnete thematische Kontexte ein, • beurteilen begründet Musik, musikbezogene Phänomene und Haltungen auf der Grundlage fachlicher und kontextbezogener Kenntnisse. 		<p>Medienkompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2) 	<p>ca. 14 U-Std.</p>